

Communiqué de presse NOIR Artist

« L'œuvre au NOIR »

Octobre 2017



NOIR Artist (Lucien Gilson) est un jeune artiste plasticien et peintre muraliste belge (Liège) formé à Saint-Luc Liège. NOIR Artist réalise des toiles ainsi que des fresques murales sur à peu près tous les formats et supports. Mais toujours en nuances de NOIR. Ou presque, puisque la couleur et l'or s'invitent aussi désormais dans l'univers de NOIR. Peintures, dessins, fresques monumentales, art mural, trompe l'oeil, décoration et design urbain, ce travail « au noir » laisse peu de regards indifférents. Inspiré par la pub, le pop art, l'art baroque ou encore la calligraphie, NOIR Artist décline avec grâce ses obsessions picturales hyperréalistes et ses envolées plus abstraites.



Quand ART rime avec NOIR

Dès la première rencontre avec NOIR Artist, on ressent la passion que Lucien Gilson porte à l'art d'hier et d'aujourd'hui. Le jeune peintre liégeois né en 1988 ne cherche pourtant pas à refaire ce qui a déjà été fait. Son plaisir est, au contraire, de pousser toujours plus loin les limites de la création picturale en se réappropriant de façon très personnelle toutes les iconographies qui le fascinent.



Son pseudonyme « Noir » lui a été inspiré par le fait qu'il n'utilisait à ses débuts aucun autre pigment que le noir, pas même de gris ni de blanc. Uniquement du NOIR, tout en nuances, qu'il s'agisse de peinture acrylique, de fusain, de crayon pierre noire ou encore d'aérosol.

Dans un esprit warholien 2.0, NOIR Artist cherche l'image qui va interpeller son regard dans les magazines, les publicités, les films de super héros, les comics, sur le Web, dans les news people, mais aussi dans la peinture baroque ou la calligraphie. Chaque image brute est ensuite recadrée, triturée, détournée pour s'intégrer dans des carambolages visuels à haute teneur narrative. Ces associations visuelles toujours étonnantes entre imagerie classique, icônes contemporaines et un bestiaire imaginaire très personnel sont la signature de NOIR Artist, outre l'utilisation du noir et blanc.

Des influences, du noir et des couleurs

Influencé notamment par le « romantisme fatal » de Robert Longo, icône du pop art célèbre pour ses oeuvres monumentales hyperréalistes, le travail de NOIR Artist séduit par sa technicité et son excellence dans l'art de l'illusion. Il semblerait que la main de l'homme ait ici remplacé la mécanique de l'appareil photo. Les toiles et les fresques de NOIR Artist sont en effet parsemées de détails infinitésimaux les rendant fascinantes à l'infini. Sa façon de s'appropriier l'espace qui lui est alloué, quelle que soit sa taille, permet de multiplier les points de vue et les interprétations.

2017 marque pour NOIR Artist une évolution vers plus d'abstraction et de dépouillement, sans toutefois négliger ses envolées hyperréalistes. Ses nouvelles séries marient ainsi l'art de l'illusion à une recherche plus abstraite et conceptuelle. La beauté des visages humains et le bestiaire de NOIR Artist s'enrichissent de signatures fictives qui allient la spontanéité du tag, la force de la calligraphie abstraite et la subtilité du trait chinois. On pensera aussi, par exemple, aux « goudrons » et aux estampes de l'artiste plasticien Bernar Venet.

Cette même année verra l'arrivée de la couleur et de l'or dans l'univers visuel de NOIR Artist, mais toujours en soutien du noir souverain, qui reste évidemment sa marque de fabrique.



« J'ai grandi dans la bulle Internet et les engrenages vers la société de surconsommation. J'ai toujours été fasciné par l'aspect éphémère des choses, la vitesse à laquelle arrivent et repartent les informations, les publicités à chaque coin de rue, sur chaque page de magazine. Nos yeux deviennent esclaves sans que l'on s'en aperçoive. Les thèmes de mon travail se sont naturellement portés sur le constat que l'homme contemporain perd peu à peu la vision du beau dans un monde qui l'assaille chaque jour un peu plus d'informations superflues. Dans mon travail, il n'y a pas de couleurs, pas de liaison évidente entre les différents personnages et textes. Mes réalisations sont souvent saturées d'informations, il y a très peu de respiration. L'œil ne trouve pas de repos. C'est pour moi la meilleure façon de peindre un « miroir » de la société telle que je la ressens. »
(Lucien « NOIR » Gilson)

Vidéo : Réalisation de la peinture « Broken Dreams » (Œuvre exposée à la Mazel Galerie à partir du 9 février 2017) :
<https://youtu.be/snTAt3-GPBw>

NOIR fait le mur

Outre son travail personnel d'artiste plasticien, NOIR Artist aime mettre son talent de peintre muraliste au service des lieux privés et publics en apportant un supplément d'âme à leurs murs intérieurs et extérieurs. Les grands formats sont effectivement les supports d'expression préférés de NOIR, car ils offrent plus de liberté à sa créativité.

NOIR Artist a vite développé ses propres techniques, qui lui permettent une variation infinie d'effets de nuances de noir et lui ouvrent le champ des possibles pour ponctuer l'espace, susciter l'émotion et instaurer un dialogue émotionnel entre le lieu, ses visiteurs et l'oeuvre. Tout comme dans ses toiles, le peintre muraliste maîtrise admirablement les effets de lumière et de profondeur. Il apporte ainsi à ses fresques un rendu réaliste étonnant et une précision du détail presque chirurgicale.

Afin de conjuguer l'esthétique, les contraintes techniques et les goûts du commanditaire de l'oeuvre, ces prestations de muraliste se font évidemment toujours en collaboration avec celui-ci, selon ses envies, son univers et la configuration des lieux à investir.



Des fresques en collaboration

Fresque après fresque, NOIR Artist peaufine son savoir-faire et crée son propre style, reconnaissable au premier coup d'oeil. NOIR Artist collabore avec de nombreuses boutiques, des salons de coiffure, des restaurants, des discothèques, ou encore des bureaux d'architectes et de designers d'intérieur. Sans oublier évidemment les fresques qu'il réalise pour des marques et entreprises de renom international (Philips Healthcare, Microsoft, Sony Music, Brasserie La Curtius, etc.), des agences de communication et des acteurs institutionnels (Ville de Liège, Liege Together, Chambre de Commerce belge en Pologne, etc.)



Fresques, événements et expositions

Noir Artist adore les défis artistiques. Il a eu la chance de produire ses fresques murales et ses peintures lors de nombreux événements et expositions en Belgique et à l'étranger.

Octobre / Novembre 2017

« Legend », la nouvelle exposition personnelle de NOIR Artist se tient à la Mazel Galerie Jeu de Balle (Bruxelles) du 21 octobre au 19 novembre 2017.

Août 2017

NOIR Artist expose ses toiles à Singapour, à la toute nouvelle « Mazel Galerie Singapore ». Une superbe opportunité pour le jeune artiste, Singapour s'affirmant depuis quelques années comme le nouveau terrain de jeu de l'art contemporain.

Après avoir ouvert un nouvel espace d'exposition à Bruxelles (au Jeu de Balle), la Mazel Galerie, dont NOIR Artist est résident, a ouvert sa propre galerie à Singapour. L'inauguration de cette galerie est marquée par une expo collective inaugurale intitulée « From Belgium with Love ! » NOIR Artist y expose ses nouvelles toiles grand format et ses dessins récents en compagnie de 4 autres artistes sélectionnés par la famille Mazel (Antoine Rose, Bruno Timmermans, Valentin van der Meulen & Monk).

Juillet 2017

Grand fan de hip hop, NOIR Artist a été invité à remettre son portrait au rappeur français expatrié à Miami Booba, lors de son passage au festival musical Les Ardentes.

Making of : <https://www.youtube.com/watch?v=yg6sHMFhsSg>

Juin 2017

NOIR Artist réalise une fresque pour la sortie de "Is This The Life We Really Want?", le nouvel album solo de Roger Waters (Pink Floyd).

25 années s'étaient écoulées depuis le dernier album studio de Roger Waters, un des fondateurs du groupe Pink Floyd. Afin de marquer la sortie de son nouvel opus, Sony Music Belgique fait une fois de plus appel à NOIR Artist. Les 2 et 3 juin, une peinture monumentale inspirée par l'artwork de l'album a vu le jour dans la Gare du Midi, à Bruxelles.

Making of : <https://www.facebook.com/rogerwaters/videos/1445542388822895/>

Mai 2017

Du 11 au 13 mai 2017, NOIR Artist participe au « **Sihlcity Street Art Festival** » à Zürich (Suisse).

Ce gros événement consacré au street art s'est tenu à l'occasion des dix ans du festival des arts urbains de Sihlcity. Pour son anniversaire, le Sihlcity Street Art Festival avait invité une dizaine d'artistes internationaux à réaliser des fresques visibles durant un mois par près de 24.000 visiteurs.

Avril 2017

La fresque « **Black Star** » (portrait de David Bowie réalisé à la veille du décès de celui-ci) est mise aux enchères au profit du grand mouvement de solidarité **Télévie**.

L'opération Télévie, organisée chaque année par **RTL Belgium** (radio et télévision) récolte des fonds pour progresser dans la lutte contre la leucémie et le cancer chez l'enfant et chez l'adulte. Depuis 1989, 162.540.832 euros récoltés par le Télévie ont été intégralement versés à la recherche (Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS). Chaque année, des objets inédits sont vendus aux enchères au profit du Télévie lors d'un grand « marathon » télévisé. L'idée est de proposer pour cette vente des objets introuvables dans le commerce, choisis par la production pour leur caractère unique ou exceptionnel.

Pour son édition 2017, le Télévie a choisi la fresque « Black Star » de NOIR Artist comme « clou de la soirée ». Ce portrait de David Bowie a été vendu aux enchères lors de la grande soirée du Télévie, parrainé par la comédienne Virginie Efira.

<http://www.televie.be>

Mars 2017

NOIR Artist a été sélectionné avec 11 autres artistes muralistes internationaux, à l'issue de l'appel à candidature lancé par le **centre commercial Bercy 2 (Paris)** pour son « **Anamorphose Project** ». Le jury de l'Anamorphose Project était composé de plusieurs personnalités du monde artistique français, dont l'artiste Sébastien Arcouet, l'architecte Alain Dominique Gallizia, et les journalistes Stéphanie Lemoine et Dora Moutot.

Février 2017

NOIR Artist est désormais artiste résident de la prestigieuse **Mazel Galerie** (Bruxelles). Fin 2016, il y participait à l'exposition collective « 50 ans après Walt » pour les 50 ans de la mort de Walt Disney.

En février 2017, NOIR présente sa première exposition personnelle à la Galerie Mazel. Intitulée « **Fragments** », cette exposition donne à découvrir des dessins et des toiles grands formats dans lesquels NOIR Artist se frotte à de nouvelles techniques, à de nouveaux matériaux mais aussi à un discours pictural tendant vers plus d'abstraction.

<http://mazelgalerie.com>

Photo : Lara Herbinia

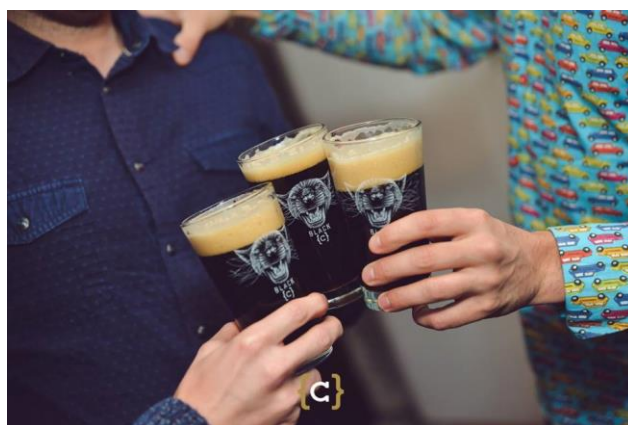


Octobre 2016

La fresque de NOIR Artist consacrée à **David Bowie**, réalisée pour Sony Music à l'occasion de la sortie de l'album Black Star, devait rester éphémère. Suite au décès de la star en janvier 2016, cette fresque est vite devenue un véritable sanctuaire pour les fans de l'artiste décédé du cancer. Quelques mois plus tard, NOIR Artist et la Galerie de la Toison d'Or se sont concertés afin d'offrir une nouvelle vie à la fresque. Elle est rapatriée à Liège en janvier 2017, où NOIR l'a restaurée afin de la mettre en vente au profit d'une organisation active dans la recherche sur le cancer.

Septembre 2016

Été 2016, les talents liégeois se rencontrent. La **microbrasserie liégeoise Brasserie {C}** (La Curtius) sort la « Black {C} », son premier stout maison. NOIR Artist a été choisi par les jeunes brasseurs pour réaliser l'illustration ornant les bouteilles de cette nouvelle bière. NOIR Artist et Black {C}, les deux univers étaient faits pour se rencontrer. L'équipe de La Curtius a été séduite par le style pictural très typé de NOIR Artist et, bien sûr, par le clin d'œil à la presque homonymie entre NOIR et Black {C}. NOIR Artist a dessiné la panthère noire rugissante qui illustre désormais les bouteilles et tout le matériel promotionnel de la Black {C}.



Mai 2016

Au printemps 2016, à l'occasion du **Festival Métamorphoses** (inauguration de la passerelle La Belle Liégeoise et du musée La Boverie), NOIR Artist a été invité par « **Liège Together** » à réaliser une fresque monumentale dans le Parc de la Boverie pour la plus grande joie d'un public qui s'est montré particulièrement intéressé.

Making of: <https://youtu.be/IdVB5iODZj4>

C'est au même moment que l'émission « **C'est pas le bout du monde** » (subsidiée ici par **Wallonie-Bruxelles International**) a tourné un reportage sur le travail de NOIR, diffusé sur la **Rtbf** et dans plus de 200 pays via **TV5Monde**, touchant ainsi quelques millions de téléspectateurs à travers le monde.

Mars 2016

NOIR Artist a été choisi par **Microsoft**, via le collectif international de street art « **Pow Wow** », pour réaliser une fresque dans le cadre d'un vaste projet destiné à inspirer des artistes du monde entier grâce aux nouvelles technologies, à l'occasion de la sortie de la nouvelle **tablette Surface Pro 4**.

NOIR a été sélectionné pour représenter la Belgique et réaliser une fresque originale à Bruxelles. Les artistes sélectionnés (de New-York, Sydney, Melbourne, Hong Kong, Kuala Lumpur, Paris, Berlin, Tokyo, Lisbonne, Madrid, etc.) sont mis en avant sur les réseaux sociaux de Microsoft.



Vidéo : Réalisation de la peinture pour Microsoft : <https://youtu.be/se4dk3MJUOA>

Janvier 2016

NOIR Artist a été choisi par **Sony Music Belgium** pour participer à la promotion de l'album « **Blackstar** » de **David Bowie**. NOIR a réalisé en deux jours, les 8 et 9 janvier, un imposant portrait de l'artiste dans la Galerie de la Toison d'Or (Bruxelles). Une fresque dont il n'avait évidemment pas imaginé qu'elle deviendrait un sanctuaire suite au décès, annoncé le 11 janvier, de l'artiste mythique. La vidéo en timelapse (voir ci-dessous) présentant la réalisation de cette fresque est d'ailleurs de la toute dernière info postée par la page Facebook officielle de David Bowie avant l'annonce de la disparition de celui-ci. Cette vidéo a été visionnée en ligne plus de 2,5 millions de fois.



Vidéo du Making of: <https://www.facebook.com/davidbowie/videos/10153175474047665>

Octobre 2015

NOIR Artist lance sa ligne de **streetwear** : t-shirts et sweats imprimés de certaines de ses œuvres.

Mars/avril 2015

NOIR Artist participe au concours « **Art & Care** » organisé par **Philips Healthcare et Artsper**. Cette œuvre intitulée « Progrès Infini » a été sélectionnée parmi celles de 40 finalistes. « Progrès Infini » est exposée en avril au Palais de Tokyo à Paris.

Making of: <https://youtu.be/5i9WWJkD9K4>



Novembre 2014

NOIR Artist est sollicité par la **Chambre de Commerce belge en Pologne**, dans le cadre des **Belgian Days**, pour imaginer et réaliser une fresque monumentale à Varsovie, symbolisant les liens commerciaux et culturels entre la Pologne et la Belgique.



CONTACT NOIR ARTIST

contact@noir-artist.com

Vous trouverez sur son site une bonne partie de ses réalisations ainsi que des vidéos making of :

<http://www.noir-artist.com>

NOIR Artist est également très actif sur les réseaux sociaux. Suivez son actualité au jour le jour sur sa page Facebook :

<https://www.facebook.com/noirartist1>

CONTACT PRESSE

Catherine Colard / Copycat (Belgique)

cat@nobug.be

+32 495 357 351

N'hésitez évidemment pas à la contacter pour toute info complémentaire, demande de visuels ou encore pour une rencontre avec NOIR Artist.

